

ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍԱՆ

ՓԱՍՏԱՐԿՈՒՄ

ԵՎ

ՀՈԵՏՈՂՈՒԹՅՈՒՆ



# ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ



## ՓԱՍՏԱՐԿՈՒՄ ԵՎ ՀՈԵՏՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԱՍԸՆԹԱՑ ԻՐԱՎԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ  
ՄԱԳԻՍՏՐԱՏՈՒՐԻ ԵՎ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ՈԼՈՐՏԻ  
ԱՌԽԱՏՈՂՆԵՐԻ ՀԱՍԱՐ

Երաշխավորված է ՀՀ կրթության և գիտության  
նախարարության կողմից որպես ուսումնական ձեռնարկ  
բուհական և հետքուհական կրթական հաստատությունների  
համար

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՄԱՆ  
ԵՐԵՎԱՆ-2015

ՀՏՏ 340(07)

ԳՄԴ 67g7

Հ 854

Հովհաննիսյան Հովհաննես Օնիկի

- Հ 854 Փաստարկում և հրետորություն: Դասընթաց իրավագի-  
տության մագիստրանտների և իրավական դլորտի աշխա-  
տողների համար/Հ. Հովհաննիսյան; Հայաստանում ֆրան-  
սիական համալսարան.- Եր.: Արտագերս, 2015. - 275 էջ:

ՀՏՏ 340(07)

ԳՄԴ 67g7

ISBN 978-99930-71-82-2

© Հովհաննիսյան Հովհաննես Օնիկի, 2015

© Հայաստանում ֆրանսիական համալսարան հիմնադրամ, 2015

Հրատարակում է Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի գիտական խորհրդի և Երևանի պետական համալսարանի փիլիսոփայության և հոգեբանության ֆակուլտետի խորհրդի ոռշումներով:

**Ձեռնարկը հրատարակության են երաշխավորել.**

- Հայաստանի Արդարադատության ականինիան
- ՀՊԱՀ Սետափիլիսոփայության, փոխակերպական տրամաբանության և փաստարկման տեսության միջազգային գիտահետազոտական ինստիտուտը
- Եվրոպայի խորհրդի քաղաքական դասընթացների երևանյան դպրոցը
- ՀՀ Քաղաքացիական ծառայության խորհուրդը:

**Գրախոսներ՝**

Փիլիսոփայական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր,  
ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս **Գեորգ Բրուտյան**

Իրավաբանական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր,  
ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս **Գագիկ Ղազինյան**

**Խմբագիր՝**

ԽԱՀՄ ժուռնալիստների միության և Հայաստանի ժուռնալիստների միության անդամ **Օնիկ Հովհաննիսյան**

Զեռնարկը նախատեսված է իրավազիտոքյան մազիստ-  
րանտների և իրավական ոլորտի աշխատակիցների համար:  
Այն օգտակար է նաև փիլիստփաների, քաղաքագետների և  
բոլոր նրանց համար, ովքեր ցանկանում են զարգացնել փաս-  
տարկման, բանավեճի, հոեսորական ու արդյունավետ հա-  
ղորդակցման կարողությունները:

Դասընթացը ներառում է թեմաներ փաստարկման գործըն-  
թացի, դրա բաղադրիչների ու եղանակների, փաստարկման  
համակարգին ներկայացվող պահանջների, ավանդական և  
ժամանակակից հոեսորիկայի զինանոցի, փաստարկման  
գործընթացում առավել հաճախ հանդիպող սխալների, բա-  
նավեճի ընթացքում կիրառվող կառուցուական և ապակառու-  
ցողական տեխնոլոգիաների, վերջիններիս չեզոքացման մե-  
թոդաբանական սկզբունքների վերաբերյալ:

# **HOVHANNES HOVHANNISYAN**



## **ARGUMENTATION ET RHETORIQUE**

**COURS POUR LES ETUDIANTS EN MASTER DE DROIT ET  
LES SPECIALISTES TRAVAILLANT DANS LE DOMAINE DU  
DROIT**

**Approuvé par le Ministère de l'Education et de la Science de  
la République de l'Arménie comme un manuel pour les  
établissements d'enseignement supérieur et de  
l'enseignement post-superieur.**

**Université française en Arménie  
Artagers  
Erevan-2015**

- La publication est validée par les décisions du Conseil scientifique de l'Université Française en Arménie et le Conseil de la Faculté de philosophie et psychologie de l'Université d'Etat d'Erévan

*La publication du manuel est approuvée par :*

- L'Académie de Justice de l'Arménie
- L'Institut international de recherche de la théorie de métaphilosophie, de logique transformationnelle et d'argumentation
- L'Ecole d'Erévan des cours politiques du Conseil de l'Europe
- Le Conseil de la Fonction publique de la RA

**Critiques :**

**Georg Broutian**, Académicien de l'Académie Nationale de la RA, Docteur en philosophie, Professeur

**Gagik Ghazinyan**, Académicien de l'Académie Nationale de la RA, Docteur en droit, Professeur

**Rédacteur :**

**Onik Hovhannisyan**, membre de l'Union des journalistes de l'URSS et de l'Union des journalistes de l'Arménie

**Hovhannes Hovhannisyan**

*Argumentation et rhétorique : Cours pour les étudiants en Master de droit et les spécialistes travaillant dans le domaine du droit. / Université Française en Arménie, 2015 - 275 pages.*

© Hovhannes Hovhannisyan

**ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ**

<b>ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԿՈՂՄԻՑ</b>	<b>12</b>
<b>ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ</b>	<b>15</b>
<b>ԴԱՍ 1. ՓԱՍՏԱՐԿՄԱՆ ԵՎ ՀՈԵՏՈՐԻԿԱՅԻ ՀԻՄՆԱ- ՐԱՐ ՀԱՍԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ: ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՐ- ԴԻԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ</b>	<b>19</b>
1.1. ՓԱՍՏԱՐԿՄԱՆ ԵՎ ՀՈԵՏՈՐԻԿԱՆ ՀԱՏՈՒԹՅՈՒ- ՆԵՐԻ ԴԵՐԸ ՍԱՄՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՍԵԶ: ԴԱՏԱԿԱՆ ՀՈԵՏՈՐԻԿԱՅԻ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՀԻՄՆԱ- ԿԱՆ ՓՈԽԵՐԸ ՈՒ ԱՌԱՋՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ.....	19
1.2. ՓԱՍՏԱՐԿՄԱՆ ԵՎ ՀՈԵՏՈՐԻԿԱՅԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ: ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ԵՎ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԸՄԲՈՆՈՒՄՆԵՐ .....	26
1.3. Բառարան .....	31
1.4. Գրականություն .....	33
1.5. Թեստ .....	36
1.6. Առաջադրանք .....	38
<b>ԴԱՍ 2. ՏՐՎԱՎԵԱՆԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՈՐՊԵՍ ԹԱՐՏԱՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՆՀՐԱԺԵԾ ՊԱՅՄԱՆ</b>	<b>42</b>
2.1. ԿԱՆՈՆԱՎՈՐ ՄՏԱԾՈՂՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱՐԱՐ ՍԿԶԲՈՒԹՅՆԵՐԸ .....	39
2.2. ԱՊԱՑՈՒՑՄԱՆ ԵՎ ՀԵՐՔՄԱՆ ԷՈՒԹՅՈՒՆԸ, ԿԱ- ՆՈՆՆԵՐԸ ՈՒ ԵՊԱՆԱԿՆԵՐԸ .....	47
2.3. Բառարան .....	55
2.4. Գրականություն .....	57
2.5. Թեստ .....	58
2.6. Առաջադրանք .....	62

<b>ԴԱՍ 3. ՍԱՀՄԱՆՈՒՄՆԵՐԸ ԿԱՆՈՆՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ:</b>	<b>ՀԱ- ՍԱՏԵՔՍԱՅԻՆ ԵՎ ԵՆԹԱՏԵՔՍԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՆՆԵՐԸ ՀԱՊՈՐԴԱԿՑՈՒՄՆԵՐԸ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ</b>	<b>63</b>
3.1. ՍԱՀՄԱՆՈՒՄՆԵՐԸ ՏԵՍԱԿՆԵՐՆ ՈՒ ԿԱՆՈՆՎՈ- ՐՈՒԹՅԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ	63	
3.2.ՄՏՋԻ ՈՉ ԲԱՑԱՀԱՅՑ ԶԵՎԵՐԸ: ՀԱՍԱՏԵՔՍԱ- ՅԻՆ ՈՒ ԵՆԹԱՏԵՔՍԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՆՆԵՐԸ	67	
3.3. Բառարան	77	
3.4. Գրականություն	78	
3.5. Թեստ	79	
3.6. Առաջադրանքներ	83	
<b>ԴԱՍ 4. ՓԱՍՏԱՐԿՈՒՄՆ ՈՒ ՀԱՊՈՐԴԱԿՑՈՒՄՆ ԱՐՏԱ- ՏՐԱՄԱԲԱՆԿԱՆ ԳՈՐԾՈՆՆԵՐԸ</b>	<b>84</b>	
4.1. ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՍԿԶԲՈՒՆՔԸ	85	
4.2. ՓԱՍՏԱՐԿՆԵՐԻ ՕՊՏԻՄԱԼՈՒԹՅԱՆ ԿԱՆՈՆԸ	87	
4.3. ՀԱՆԴՈՒՐԺՈՂԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ՀԱՐԳԱՆՔԸ ԸՆԴԴԻՄԱԿԱՆՈՒՄ ԱՄՋԻ, ԼԱՄԱԿԻ ԵՎ ԱՅԼԸՏՐԱՆ- ՔԱՅԻՆ ՏԵՍԱԿԵՏՆԵՐԻ ՆԿԱՏՄԱՆ ԲԱՐՁՐՈՒՄ	88	
4.4. ԹԻՇՏ ԼԱԵԼ-ՀԱՍԿԱՆԱԼՈՒ ԿԱՐԵՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ	90	
4.5. ՎԵՃԻ ՀՆԴԿԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆԸ	91	
4.6. ՀԱՐՑ ՈՒ ՊԱՏԱՍԽԱՆԻ ՄՇԱԿՈՒՅԹ	92	
4.7. Բառարան	99	
4.8. Գրականություն	100	
4.9. Թեստ	101	
4.10. Առաջադրանք	105	
<b>ԴԱՍ 5. ԽՈՍՔԻ ՄՇԱԿՈՒՅԹ</b>	<b>106</b>	
5.1. ԽՈՍՔԸ ՄՏՔԵՐԸ ԶԵՎԱԿԵՐՊԵԼՈՒ ԵՎ ԱՐՏԱՀԱՅ- ՏԵԼՈՒ ՄԻՋՈՑ Ե ԵՎ՝ ՈՉ ՍԻԱՅՆ	106	

<b>5.2. ՏՊԱՎՈՐԻՉ ԽՈՍՔԻ ԱՐՏԱՔԵՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ՈՐԱԿՆԵՐԸ</b>	<b>111</b>
5.3. Բառարան .....	121
5.4. Գրականություն .....	123
5.5. Թեստ .....	124
5.6. Առաջադրանք .....	128
<b>ԴԱՍ 6. ՊԵՐՃԱԽՈՍԿԱՆ ՀՆԱՐՆԵՐ</b>	<b>131</b>
6.1. ԿՐԿՆՈՒԹՅՈՒՆ .....	131
6.2. ՊԱՏԿԵՐԱՎՈՐ ԽՈՍՔ .....	133
6.3. ՀՈԵՏՈՐԱԿԱՆ ՀԱՐՑ .....	135
6.4. ԱՍԻԲԱՆԱՎՈՐՈՒՄ .....	136
6.5. ՀԱԿԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ .....	137
6.6. Բառարան .....	139
6.7. Գրականություն .....	141
6.8. Թեստ .....	141
6.9. Առաջադրանք .....	145
<b>ԴԱՍ 7. ՊԵՐՃԱԽՈՍԱԿԱՆ ՀՆԱՐՆԵՐ: ԵԼՈՒՅԹԻ ԿԱ- ՈՒՒՅՄԱՆ ԵՂԱՍԱԿՆԵՐԸ</b>	<b>150</b>
7.1. ԲՈՒՄԵՐԱՆԳ ԿԱՄ ՀԱԿԱԴՐՁ ՀԱՐՎԱԾ .....	150
7.2. ՀԻՊԵՐԲՈԼԱՆԵՐ ԵՎ ՄԵՅՈԶԻՄՆԵՐ .....	152
7.3. ՀՈՒՄՈՐՆ ՈՒ ՄՐԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ՓԱՍՏԱՐԿԱՆ ԵՎ ԹԱՐՏԱՍԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՅՑՈՒՄ .....	153
7.4. ԾԱՌԻ ԿԱՌՈՒՅՄԱՆ ԵՂԱՍԱԿՆԵՐԸ .....	155
7.5.. Բառարան .....	160
7.6. Գրականություն .....	163
7.7. Թեստ .....	163
7.8. Առաջադրանք .....	168

<b>ՀԱՍ 8. ԹՈՒՅԼԱՏՐԵԼԻ «ԽՈՐԱՄԱՆԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»</b>	
ԿԱՄՍԱՐՏԱՎԱՐԿԱՆ ՀՆԱՐՁԵՐ .....	170
8.1. «ՈՒԾԱՑԱԾ» ԿԱՄԶԳՋՎԱԾ ՊԱՏԱՍԽԱՆ .....	171
8.2. ՆԱԽՕՐՈՔ ՊԱՏԱՍԽԱՆ .....	173
8.3. ԶԳՈՒԾԱՎՈՐ ԱԾԳՐԾՈՒՄՆԵՐ .....	175
8.4. ԿԱՍԱԿՈՐ ՀԱԿԱՌԱԿՈՐԴԻՆ «ԲՈՆԱՑՆԵԼՈՒ»	
ԵՂԱՆԱԿՆԵՐԸ .....	176
8.5. Բառարան .....	179
8.6. Գրականություն .....	180
8.7. Թեսուն .....	181
8.8. Առաջադրանքներ .....	185
<b>ՀԱՍ 9. ԱՆԹՈՒՅԼԱՏՐԵԼԻ ՀՆԱՐՁԵՐԸ ՓԱՍՏԱՐԿԱՄԱՆ</b>	
<b>ԵՎ ՀԱՊՈՐԴԱԿՑՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑՆԵՐՈՒՄ .....</b>	<b>187</b>
9.1. ԹԵԶԻՍԻ ՆԵՆԳԱՓՈԽՈՒՄՆԵՐ .....	188
9.2. ՍՈՒՏ ԿԱՄԿԻՍԱՃԾԱՐԾՈՒԹՅՈՒՆ .....	191
9.3. ՓԱՍՏԱՐԿՆԵՐԻ «ԲԱԶԱՍՊԱՏԿԱՄԱՆ» ՀՆԱՐՁԸ .....	192
9.4. ՀԵՂԻՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ՓԱՍՏԱՐԿՆԵՐԻ ՎԿԱՅԱԿՈՉՄԱՆ ԹՈՒՅԼԱՏՐԵԼԻ ԵՎ ԱՆԹՈՒՅԼԱՏՐԵԼԻ ՏԱՐԲԵՐԱԿՆԵՐԸ .....	193
9.5. «ՀՈՎՈՒ ԸՆԹԵՐՅԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» .....	195
9.6. «ՍՈՂԱՅԻԿ» ՀԱՍԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՈՒ ԳՆԱՀԱՏԿԱՄԱՆՆԵՐԻ ԾԱՀԱՐԿՈՒՄԸ: «ՊԻՏԱԿԱՎՈՐՈՒՄ» .....	197
9.7. «ԾՈՂԱՔՈՐԹ» ՓԱՍՏԱՐԿՆԵՐ .....	198
9.8. ԱՍԹԹԻ ԾԱՀԱՐԿԱՄԱՆ ՀՆԱՐՁԸ .....	199
9.9. ՍԵՓԱԿԱՆ ԱՌԱՎԵԼՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԾԱՀԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ .....	200
9.10. «ԿԱՆԱՑԻ» ՓԱՍՏԱՐԿ .....	202
9.11. ՈՒԺԻ ՓԱՍՏԱՐԿ .....	203
9.12. Բառարան .....	204

9.13. Գրականություն .....	206
9.14. Թեստ .....	207
9.15. Առաջադրանք .....	212
<b>ՀԱՌ 10. ԱՆԹՈՒՅԼԱՏՐԵԼԻ ՀՆԱՐՁՆԵՐԻ ԴԻՄԱԳՐԱՎ- ՍԱՆ ՄԵԹՈԴԱԲԱՆԱԿԱՆ ՍԿԶԲՈՒՆՔՆԵՐԸ ՈՒ ՀՈԵՏՈՐԻ ԱՆՁՆԱԿԱՆ ՈՐԱԿՆԵՐԸ .....</b>	<b>215</b>
10.1. ԱՆԹՈՒՅԼԱՏՐԵԼԻ ՀՆԱՐՁՆԵՐԻ ԴԻՄԱԳՐԱՎԱՆ ՄԵԹՈԴԱԲԱՆԱԿԱՆ ՍԿԶԲՈՒՆՔՆԵՐԸ .....	215
10.2. ՀՈԵՏՈՐԻ ԱՆՁՆԱԿԱՆ ՈՐԱԿՆԵՐԸ .....	223
10.3. Բառարան .....	234
10.4. Գրականություն .....	234
10.5. Թեստ .....	235
10.6. Առաջադրանք .....	238
<b>ՎԵՐՋԱԲԱՆԻ ՓՈԽԱՐԵՆ .....</b>	<b>259</b>
ՈՒՃԱԳՐԱՎ ՄՏՔԵՐ ՀՈԵՏՈՐԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ԵՎ ԽՈՍՔԻ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՍԱՍԻՆ .....	260
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ .....	263
ANNOTATION .....	267

## ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

### ՓԱՍՏԱՐԿՈՒՄ ԵՎ ՀՈԵՏՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԱՍԸՆԹԱՑ ԻՐԱՎԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ  
ՍԱԳԻՍՏՐԱՆՏՆԵՐԻ ԵՎ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ՈԼՈՐՏԻ  
ԱՇԽԱՏՈՂՆԵՐԻ ՀԱՍԱՐ

Միքայել Արքական՝ Հովհաննիսյան  
Կազմի ձևավորումը՝ Աստղիկ Պետրոսյանի



«ԱՐՏԱՐԿԵՐԱ» տպագրատուն

ք. Երևան, Խահակյան 28

Հեռ.՝ (+37499) 14-27-97, (+37498) 14-27-97

Էլ. փոստ՝ artagers.hrat@mail.ru

artagershrat@rambler.ru